Sábado, 26 Septiembre 1959

RECITAL
DE
BAILE FLAMENCO

POR

Angelita Gómez

CANTAOR

JUAN ACOSTA

TOCAOR

SEBASTIAN NUÑEZ

PROGRAMA

Alegrías - Caracoles

Mirabrás - La Caña - Soleares

Bulerias

CENTRO CULTURAL JEREZANO

SECCION DE FLAMENCOLOGIA

Ciclo Popular de Arte Flamenco

Septiembre-Octubre

CASA SINDICAL A las 9 de la noche

INVITACION



PRESENTACION DE ANGELITA GOMEZ

Por Jun de la Plata

Sras. y señores:

Hace mucho tiempo que la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, sabía del buen arte y y de la buena escuela de baile de la maravillosa niña prodigio, que hoy vamos a presentar.

Por eso, nosotros pensamos en montar para ella sola un magnífico recital, en el que Angelita Gómez, rubia muñeca de sol, luciera todas sus muchas y excelentes cualidades de bailaora de gran porvenir artístico.

Todo Jerez, desde hace varios años, ha venido siguiendo paso a paso la labor educadora de Sebastian Núñez, el fino y entusiasta profesor, que ~~últimamente~~ tantos artistas flamencos ha sabido sacar de la rica cantera jerezana. Pero su obra máxima, la mejor joya salida de sus manos de artista de la guitarra, ha sido esta bailaora, que se llama Angelita, que tiene quince años y que es, hoy por hoy, la mejor bailaora que existe en Jerez, a pesar de que aún no haya sido consagrada como profesional.

Al lado de Sebastian, Angelita ha ido ascendiendo en méritos y experiencias de artista. Su aprendizaje ha sido largo, disciplinado, difícil, duro, ajustandose al compás de la guitarra. Y ha bailado mucho y en muchas ocasiones. En teatros y en cortijos, en la Feria y en los colegios. Hasta ir, poco a poco, perfeccionando su arte. Siempre, bajo la mirada vigilante y la guitarra celosa de Sebastian Núñez; y llevada como del brazo del cante recio e insuperable del único cantaor de Jerez, que conoce y ejecuta los cantes andaluces de la escuela de D. Antonio Chacón.

Juan Acosta, veterano maestro de la copla, que dice los caracoles, el mirabrás y las malagueñas, como nadie en España, es la gran figura del cante que ha accedido gustoso ~~amente~~ a acompañar a Angelita Gómez, en su Recital de Baile Flamenco de esta noche.

Tres artistas de Jerez. Un tocaor señorial, un cantaor majestuoso y una pequeña y genial bailaora, que la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano se honran en presentar, con el deseo de que este Recital constituya el gran éxito que Vdes. y nosotros deseamos.

A ellos y a Vdes. muchas gracias.